



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID – 19
ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 6º ANOS A, B, C e D – 2 AULAS
7ª SEMANA (22 a 26 de março de 2021)- 1º Bimestre.
Professoras: Rita Marques e Gislaine dos Reis

Olá! Espero que todos estejam bem!

Nesta semana faremos:

a) correção das atividades da 5ª semanas dos dias 8 a 12 de março;

b) atividades sobre histórias em quadrinhos e revisão do conto.

IMPORTANTE: Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades: "ATIVIDADES DE REDAÇÃO-7ª SEMANA (22 a 26 de fevereiro de 2021)-1º Bimestre.

*Após realizadas as atividades, vocês me mandarão fotos, pois já contará ponto para o 1º bimestre.

*Quando forem enviar as fotos, por gentileza, não esqueçam de inserir o nome, a série e qual semana se refere a atividade (neste caso 7ª semana).

Boa semana!

CORREÇÃO DAS ATIVIDADES DA 5ª SEMANA

1. A tipologia do texto é:

d) narrativa (narra uma história).

2. O texto tem a finalidade de:

b) entreter o leitor com uma sequência de fatos curiosos;

3. No primeiro quadrinho, é apresentado a personagem principal do texto sentada e ouvindo um programa de notícias pelo rádio. Pela forma, qual o nome do balão da primeira cena?

a) Balão de transmissão.

4. No segundo quadrinho, o ponto de interrogação sugere que Mafalda está:

c) curiosa;

5. Por que Mafalda olha para o globo terrestre no terceiro quadrinho?

d) Porque achava que o barulho havia sido provocado pelo globo terrestre.

6. Na fala do primeiro quadrinho, o que significa a palavra **panorama**?

Neste contexto, visão ampla.

7. A linguagem desta tirinha (histórias em quadrinhos-HQ) é:

a) Verbal e Não-Verbal;

8. Justifique sua resposta da questão de número 7.

Pois há imagens nos quadrinhos e escrita nos balões, que refere ao diálogo das personagens.

9. No final da tirinha, é possível concluir que:

b) o pai da garota se machucou com o martelo.

ATIVIDADES DA 7ª SEMANA

Leia a tirinha abaixo e responda as questões de número 1 a 4.



BROWNE, D. *Hagar, o horrível*. Porto Alegre: LP&M, 2008. p. 40. (P000187PA_SUP)

1-Neste texto, o homem voltou da pescaria:

- a) bravo;
- b) corajoso;
- c) doente;
- d) faminto.

2-Identifique a passagem da tira que apresenta uma onomatopeia:

- a) "Que dia!"
- b) "Pegou alguma coisa?"
- c) "Ahhchoo!"
- d) Nenhuma das alternativas.

3- "Pesquei por quatro horas [...]". Marque a onomatopeia que poderia representar o som da passagem das horas nessa parte do texto:

- a) Din-don!
- b) Tique-taque!
- c) Trrrim-trrrim!
- d) Dlim...Dlão...

4-Nesta tirinha há recursos da linguagem verbal, não verbal ou ambas (verbal e não verbal)? Justifique sua resposta.

5- Na maioria das vezes, as histórias em quadrinhos têm a intenção de divertir o leitor, qual é o humor desta tirinha?



6- Os recursos da linguagens verbais e não verbais são importantes para a construção dos sentidos das histórias em quadrinhos? Justifique sua resposta.

7-Lembra que interpretamos o conto “A Incapacidade de Ser Verdadeiro” e estudamos as características sobre tal gênero textual nas atividades das 1ª., 2ª. e 3ª semanas (“A Incapacidade de Ser Verdadeiro”) ?

Então vamos recordar sobre conto; assim, responda a pergunta abaixo de número .

Quais as principais diferenças entre a linguagem de um conto e a linguagem de uma História em Quadrinhos?

Conto:_____

Histórias em Quadrinhos:_____
